

Imca Marina, uitbundige levenslust en een dijk van een stem

Imca Marina is Nederlands enige echte diva van het levenslied. Ze staat bekend om haar levenslust, haar liederen waar de zomerzon doorheen breekt en een dijk van een stem. Deze veelzijdige duizendpoot is een graag geziene gast op allerlei evenementen. Ze treedt even gemakkelijk op in een buurtcafé of in een zorgcentrum als op een grootschalig muziekevenement. Zoals de zon zijn kracht geeft aan de aarde, zo geeft Imca zonneshijn aan haar publiek.

Deze Groningse dame wordt geboren als Hendrikje Imca Bijl. Vanaf haar derde krijgt ze betaald - een kwartje van haar opa- voor haar optredens. Vanaf haar negende zingt Imca samen met haar moeder Spaanstalige liederen. Bij het zangkoor Damster Wichters zingt ze binnen de kortste keren de solopartijen. Haar stem en muzikaliteit vallen op. Ze leert gitaar, banjo, mandoline, ukelele en bas bespelen. Haar zangleraessen proberen haar op te leiden tot klassieke mezzosopraan. Daar heeft de ondernemende Imca geen trek in. Ze kiest haar eigen weg.

Ze verandert haar naam in Imca Marina, een samenstelling van haar eigen tweede naam en de tweede naam van haar moeder Marina. Met de gitaar in de hand gaat ze op reis. Ze zingt, treedt op en imponeert. In Zurich, Lausanne, Parijs, Menton en zo'n beetje alle Duitse steden. Dat leidt tot een platencontract bij EMI. En een vlucht over de wereld. Ze treedt zelfs op in landen die op dat moment nog niet zijn opengesteld voor toerisme, zoals Mongolië, Tibet en Nepal. Vanaf 1960 scoort Imca hit na hit. Haar eerste grote klapper maakt ze met het lied Soerabaja in 1963, gelijktijdig ingezongen door het toenmalige jeugdidool Anneke Gronlöh. Daarna volgde vele hits waaronder 'Viva Espagna', 'Las mein Herz nicht weinen', 'Harlekino', 'Bella Italia', 'Mexico', 'Vino, waar blijft de wijn' en 'Twee zwarte ogen'.

Imca Marina heeft de gave van de stem en van het woord. Ze is een creatieve duizendpoot die schrijft, dicht, schildert en lezingen geeft. Als theosofe heeft ze een eigen visie op wetenschap, natuur, religie en filosofie. Dat komt tot uiting in haar boeken en gedichten. Dat is te horen bij de seminars, bedrijfspresentaties en congressen waar ze als spreker aanwezig is. Als buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand sluit ze huwelijken af voor gemeenten in heel Nederland. Veelal in haar eigen grand café en trouwlocatie de *Vicarie van Midwolda*. Zo is ze steeds weer getuige van het wonder dat twee mensen zich uit willen spreken voor de liefde. Een vaak terugkerend thema in haar liederen.

Wat Imca Marina werkelijk bijzonder maakt, is haar drang om mensen blij en gelukkig te zien. Al bij de eerste stap op het podium zet Imca een sfeer van plezier en blijdschap neer. Met onvermoeibare energie stuitert Imca door het leven. Ze zingt gepassioneerd. Ze is een graag geziene gast bij radio- en televisieprogramma's. Haar optredens zijn uitbundig. Imca Marina, onbetwiste koningin van het levenslied, beschermster van de minder bedeeden, begenadigd schrijfster, ervaren radiopresentatrice en sfeermaakster in hart en ziel. E Viva Imca!