

The Showbusters, muzikaal vermaak op hoog niveau

Wie humor in muziek kan waarderen, kan eigenlijk niet om The Showbusters heen. Hun humoristische optredens geven bekende nummers een geheel eigen draai. Johan Bouquet en Jacques Kloes kennen elkaar via de Dizzy Man's band. Een band die in de jaren '60 en '70 heel wat hits scoorde waarbij humor een belangrijke rol speelde. "Misschien kun je The Showbusters zien als een voortvloeisel van de Dizzy Man's Band", vertelt Johan.

Wie een optreden van The Showbusters ziet, kan niet anders zeggen dan: 'ik heb vreselijk gelachen en het was nog goed ook.' Johan bedacht het concept van The Showbusters in 1993. "Ik wilde een visuele, prikkelende show neerzetten waarin live gezongen werd door professionele zangers. Marcel Wessel zag het idee wel zitten. Samen gingen we van start. Rond 1995 besloot Marcel om het roer om te gooien en stapte uit de show. Ik ging op zoek naar een andere zanger," vertelt Johan.

Die zanger werd Jacques. Jacques is het gezicht van de Dizzy Man's Band. "Het mooie is dat we elkaar zeer goed kennen en begrijpen welke rol humor in een optreden kan hebben", vertelt Johan. Daarnaast vullen de stemmen elkaar goed aan. Johan's stem kan heel wat stemgeluiden imiteren. Zijn imitaties variëren van Pavarotti tot Aretha Franklin en van zangeres zonder naam tot Koos Alberts. Het roestbruine stemgeluid van Jacques met zijn enorme bereik past uitstekend bij de blues- en popnummers die The Showbusters vertolken.

Johan haalde in 1990 de finale van de Henny Huisman's Soundmixshow met een vertolking van Simply Red. "Blijkbaar vonden de mensen me als twee druppels water lijken. Wie goed kijkt en luistert, ziet behoorlijk wat verschillen. De kracht van een goede imitatie zit 'm in het benadrukken van de typische kenmerken van een zanger of zangeres. Bij The Showbusters imiteren we niet zozeer. We maken persiflages op goede muziek. We zoeken bijzondere kenmerken of een act waar we wat mee kunnen. Dat we Pavarotti goed kunnen zingen, betekent nog niet dat het leuk is. Het wordt pas leuk als je er iets mee kunt. Dus wanneer Jaques als de tweede, twee meter brede Pavarotti opkomt, dan gebeurt er iets. Dan raak je de mensen. Toen we op de middenstip bij Ajax-AC Milan als Pavarotti optraden, kregen we ruim 40.000 man plat met die act."

The Showbusters is een feestband met twee mannen die zichtbaar genieten op het podium. "We hebben het leuk, ja. Dat mag ook wel. Als wij er geen plezier in zouden hebben, zou het publiek dat meteen merken. Wij lachen ons rot. Er gebeurt altijd wat." Zo is de act van Koos Alberts ontstaan omdat een man uit het publiek het vroeg. "We zeiden, we kunnen het wel zingen, maar we hebben geen rolstoel. Wat blijkt? Hij tilt zijn vrouw uit de rolstoel, zet haar op de bar en geeft de rolstoel aan ons. Koos Alberts sloeg vervolgens aan waardoor we het hebben toegevoegd aan ons repertoire. Geweldig toch?"

"Sommige mensen zien The Showbusters als een soort Dizzy Man's Band in een modern jasje. We bieden vermaak, humor en goede muziek. In ons serieuze blokje zingen we een soulmedley, nummers van de Blues Brothers en van de Dizzy Man's Band. Daarna duiken we weer in een bijzondere act. Meatloaf of Sisteract. Het maakt niet uit of we in een feestzaal staan of op een ambassade. Bij onze tour langs Nederlandse ambassades in Europa, was het ook één groot feest. En daar genieten we van," besluit Johan.